

promosso da



in collaborazione con



con il supporto del
Programma Gioventù in Azione
dell'Unione Europea

artefatto 10

RESET

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "ARTEFATTO 10_RESET"

L'Area Educazione, Università, Ricerca, Cultura e Sport del Comune di Trieste, in collaborazione con GAI¹ e BJCEM² e con il supporto del Programma Gioventù in Azione dell'Unione Europea organizza il Progetto ARTEFATTO.

////////////////////////////////////

Art. 1 Finalità »

L'iniziativa, promossa dal Comune di Trieste, è un percorso finalizzato alla valorizzazione dei giovani talenti, alla promozione e allo sviluppo dell'arte giovane che si conclude con la realizzazione di una mostra collettiva in programma nel mese di maggio 2015.

Art. 2 Partecipanti »

La partecipazione è gratuita. Sono ammessi a partecipare all'evento giovani di qualunque nazionalità residenti nei paesi dell'Unione Europea e in Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera, e Turchia, di età compresa tra i 18 e i 30 anni (requisiti in possesso alla scadenza del bando 18 gennaio 2015). Gli artisti potranno presentare i propri lavori come singoli o come gruppi.

Art. 3 Tema »

Le opere proposte dovranno interpretare il tema di Artefatto 10: **RESET**

Eseguito il RESET , si riparte! RESET, letteralmente risistemare. Ma anche azzerare, ripristinare, ristabilire, ricominciare. Fare piazza pulita perché il nostro cervello è saturo di informazioni. Ma come ogni riavvio che si rispetti ho bisogno di una base, di una certezza su cui fondarmi. Da cosa riparto dunque? Su quali principi, aspirazioni, sogni, utopie si fonda il mio RESET?

Art. 4 Opere »

I partecipanti possono candidarsi con opere rientranti nell'ambito delle "arti visive" quali pittura, scultura, fotografia, installazioni, video, senza limiti di tecnica e dimensione. Tuttavia gli Organizzatori si riservano di non selezionare opere che vadano oltre il limite dello spazio espositivo dedicato alla mostra. Ogni candidato o gruppo può proporre una sola opera.

Art. 5 Candidature »

Il bando e la scheda di partecipazione possono essere scaricati dai siti www.artefatto.info e www.retecivica.trieste.it.

La scheda, disponibile nella versione in italiano o inglese, va compilata, sottoscritta e inviata all'indirizzo questions@artefatto.info - corredata dagli allegati richiesti (vedi scheda di partecipazione) - **entro il 18 gennaio 2015**.

Le spese per l'invio e la restituzione delle opere selezionate saranno a totale carico degli artisti.

Modalità e tempi per la spedizione delle opere da esporre saranno comunicate agli artisti selezionati per mail.

Art. 6 Commissione »

Tutte le opere saranno sottoposte al giudizio insindacabile di una Commissione che sarà composta da membri istituzionali, accademici e tecnici. I risultati della selezione saranno resi noti **dal 13 al 20 febbraio 2015** attraverso l'invio di una mail e successivamente saranno pubblicati sul sito di Artefatto.

L'Organizzazione, previo confronto con la Commissione, si riserva la possibilità di non esporre opere precedentemente selezionate nel caso gli originali dovessero differire in maniera evidente dalle immagini inviate.

Art. 7 Catalogo »

A conclusione del percorso verrà pubblicato un catalogo e ogni artista selezionato ne riceverà due copie.

Art. 8 Ospitalità »

Il Comune di Trieste organizzerà l'ospitalità degli artisti selezionati provenienti da fuori Trieste nel weekend dell'inaugurazione, compatibilmente alle risorse disponibili, tenendo conto delle distanze di provenienza (verrà data precedenza agli artisti provenienti dalle località più lontane).

Le modalità di prenotazione saranno rese note agli artisti selezionati tramite mail.

Art. 9 Allestimento e ritiro delle opere »

L'allestimento della mostra è a cura dell'Organizzazione. Gli artisti nella scheda di partecipazione possono fornire eventuali note sull'allestimento. In casi particolari gli artisti potranno, concordando con i referenti, allestire personalmente la loro opera o installazione.

L'opera dovrà essere ritirata secondo le modalità indicate nella scheda di partecipazione entro il termine indicato dagli organizzatori.

Art. 10 Artisti segnalati ed eventi collaterali »

Successivamente alla selezione gli Organizzatori si riservano la possibilità di segnalare alcuni artisti per la partecipazione ad iniziative collaterali che si svolgeranno durante il periodo della mostra o successivamente.

A tal fine gli artisti che lo desiderano possono aggiungere alla propria documentazione un portfolio artistico digitale o un link di riferimento.

////////////////////////////////////

GAI¹: L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che raccoglie ad oggi 35 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluoghi di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura (www.giovaniartisti.it).

BJCEM²: L'Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée è un network internazionale fondato nel Luglio del 2001 a Sarajevo, in occasione della 10^{ma} edizione dell'omonimo evento. Ad oggi l'Associazione riunisce 61 membri di 20 diversi Paesi dell'Europa dell'area Mediterranea, che comprendono sia Istituzioni Culturali sia Organizzazioni Indipendenti. BJCEM ha inoltre stabilito una serie di collaborazioni e partnership in Europa, Medio Oriente, Africa e, più in generale,

con organizzazioni e progetti incentrati sul tema della Diaspora Mediterranea. Scopo dell'Associazione è quello di creare opportunità per giovani artisti di produrre ed esporre i propri lavori e di supportare la loro mobilità e formazione.

BJCEM è un'organizzazione indipendente, aperta a chiunque ne condivida gli scopi e gli interessi, senza alcuna distinzione di tipo culturale, religiosa, politica o sociale. (www.bjcem.org).

////////////////////////////////////

INFO

Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste -

Piazza della Cattedrale 4/a - 34121 Trieste

tel: +39 040 348 5818

e-mail: questions@artefatto.info

website: www.artefatto.info

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.